

Lisa Marie Lulis

Lyrique-colorature Soprano

Natel (en Suisse): +41 79 359 80 26

lulisoprano@gmail.com or emtbasel@gmail.com

www.lulisoprano.com

Facebook: lisa.marielulis



CURRICULUM VITAE

LIEU DE NAISSANCE

Chicago, USA

FORMATION

(comme mezzo-Soprano, USA)

- *Bachelor of Fine Arts in Theatre with Minors in Music and Dance*, Millikin University (Decatur): Honors - "Magna Cum Laude", 1992-1996
- *Music Composition Studies*, Columbia College Conservatory (Chicago): 1997-1998
- *Bachelor of Arts in Music Education-Vocal Pedagogy (K-12)*, Northeastern Illinois University (Chicago): Honors - "Summa Cum Laude", 1998-2001
- Etudes vocales avec Winifred Faix Brown, Chicago, 2002-2004

(comme lyrique-colorature soprano, Europe)

- *Etudes de techniques de voix* avec:

Peter Jeffes, Luciana Serra, Barbara Bonney, Rachel Bersier, Sherman Lowe

- *Etudes d'interprétation* avec:

David Cowan, Anthony DiGiantomasso, Allardyce Mallon, Boris Chnaider, David Triestram, Bruno Leuschner, Tod Camburn, Michel Kiener, Réginald Le Reun, Marie-Cécile Bertheau, Jean-Marc Perrin, Anton Illenberger

OPERA ET OPERETTE – Expérience professionnelle

TALES OF HOFFMANN: "ANTONIA" (Offenbach) - Antonia; Atelier Lyrique ATLAS, Genève, CH, 2013

CARMEN (Bizet) – Micaela; Amphitheatre 3000, Théâtre de l'Opérette CALA, Lyon, FR, 2013

RIGOLETTO (Verdi) – Gilda ; Amphitheatre 3000, Théâtre de l'Opérette CALA, Lyon, FR, 2012

GIANNI SCHICCHI (Puccini) – Lauretta ; Atelier Lyrique ATLAS, Genève/Orbe/Rolle, CH, 2010

IL MONDO DELLA LUNA (Piccinni) – Il Cavaliere; Opéra de Chambre de Genève, CH, 2009

LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS (Pierre Maurice) – Pasqua ; Atelier Lyrique ATLAS, Genève, CH, 2009

THE TELEPHONE (Menotti) – Lucy; Theater Saussure, Genève, CH, 2009

KAFFEEKANTATE (J.S. Bach BWV 211) – Lieschen; Theater Saussure, Genève, CH, 2009

IL GIOVEDÌ GRASSO (Donizetti) – Nina; Atelier Lyrique ATLAS, Toscane, IT, 2008

LO SPOSO DI TRE E MARITO DI NESSUNA (Cherubini) – Bettina; Opéra de Chambre de Genève, CH, 2008

COSÌ FAN TUTTE (Mozart) – Fiordiligi, Theater Saussure (Genevox), Genève, CH, 2008

DIE ZAUBERFLÖTE (Mozart) – Pamina, Theater Saussure (Genevox), Genève, CH, 2007

JEPHTHA (Händel) – Angel (Genevox), Genève, CH, 2005

IOLANTHE (Gilbert und Sullivan) – Phyllis, Theater Marens-Nyon, CH, 2005

DON GIOVANNI (Mozart) – Zerlina (N.O.V.A Tours), Chicago (USA), 2003

COSÌ FAN TUTTE – Despina (N.O.V.A. Tours), Chicago (USA), 2002

PIRATES OF PENZANCE (Gilbert and Sullivan) – Edith/Stunt Coordinator, Kirkland Fine Arts Theatre, Illinois (USA), 1996

REPERTOIRE (supplémentaire)

MIMI, MUSETTA – La Bohème (Puccini)
MAGDA – La Rondine
NORINA – Don Pasquale (Donizetti)
ADINA – l'Elisir d'Amore
MARIE – La Fille du Régiment
VIOLETTA – La Traviata
NORMA – Norma (Bellini)
MICAELA – Carmen (Bizet)
OLYMPIA, ANTONIA – Les Contes d'Hoffman (Offenbach)
EURIDICE – Orphée Aux Enfers
MANON – Manon (Massenet)
JULIET – Romeo et Juliet (Gounod)
MARGUERITE – Faust
LISA – Le Pays du Sourire (Léhar)

ÄNNCHEN – Der Freischütz (Weber)
ROSALINDE, ADELE – Die Fledermaus (J. Strauss)
GRETEL – Hänsel und Gretel (Humperdinck)
SOPHIE – Der Rosenkavalier (R. Strauss)
ZDENKA – Arabella
SUSANNA – Le nozze di Figaro (Mozart)
ILIA - Idomeneo
FIORDILIGI, DESPINA – Così fan tutte
KONSTANZE, BLONDCHEN – Die Entführung aus dem Serail
LAETITIA – The Old Maid and the Thief (Menotti)
CUNEGONDE – Candide (Bernstein)
MARIA – West Side Story
MABEL – The Pirates of Penzance (Gilbert/Sullivan)
CHRISTINE – The Phantom of the Opera (Webber)

ORATORIO, CYCLES, MELODIE/LIEDER

Allegrì – Miserere Mei Deus (Soprano Descant)
Arditi – Il Bacio
Bach - Kantaten BWV 61, 84, 127, 211, 212, 235, Magnificat in D Majeur, St. Matthew's Passion, St. John's Passion
Beach (Amy) – 3 Browning Songs, 3 Shakespearean Songs
Beethoven – Diverses chansons anglaises, écossaises, et irlandaises folkloriques
Bloch (Ernst) – Avodath Hakodesh
Blow (John) – Duos pour 2 sopranos
Brahms – Liebeslieder Waltzes, Lieder divers
Chaminade (Cécile) – Mélodies diverses
Charpentier – Te Deum
Chopin – Mélodies diverses
Dvorak – Duos divers pour soprano/alto
Franck – Dextera Domini
Gerschwin (George) – Chansons diverses
Gounod – Repentir
Händel – Duos italiens pour 2 sopranos, JEPHTHA, MESSIAH, Neuf aries allemandes
Haydn – 12 chansons écossaises folkloriques, Petite Orgue-Messe, les Saisons
Mendelssohn – Duos divers pour soprano/alto, divers Lieder, Laudate Pueri
Mozart – Coronation Mass in C, Lieder divers, Sub Tuum Praesidium, Vesperae Solennes de Confessore
Monteverdi – Duos sacrés et profanes pour 2 sopranos
Päer – Beatus Vir pour soprano, clarinette, et piano
Pergolesi – Stabat Mater
Purcell – Duos anglais for 2 sopranos, "Come ye Sons of Art"
E. Satie – Mélodies diverses
R. Strauss – Lieder divers
Schubert (Franz) – Der Hirt auf dem Felsen, Lieder divers
Schumann (Robert) – Lieder et duos divers
Schütz – Weihnachtshistorie
Spohr – 6 Chansons Allemandes pour soprano, clarinette, et piano
Tosti – Mélodies diverses
Vivaldi – Gloria, Magnificat
Zelenka – Magnificat in D

ENGAGEMENTS PROCHAINS (à voir aussi www.lulisoprano.com)

- Concert pour soprano et piano - airs d'opéra, opérette, et mélodies diverses ; Bâle, CH/Château de Busset, FR; septembre 2013
- Concert pour deux sopranos et piano - airs d'opéra, opérette, et comédie musicale; Bâle, CH ; octobre 2013
- Concert pour soprano, clarinette, et piano – œuvres de Schubert, Spohr, et Päer ; Bâle, CH ; octobre 2013
- *Les Contes d'Hoffmann* : « ANTONIA » (Offenbach) – Antonia ; Atelier Lyrique ATLAS ; Genève, CH ; novembre 2013